



MARIËTTE VAN BRUCHEM

Koffiedik kijken?

“Plannen voor gebiedsontwikkeling zijn complex en langdurig van aard. Het gaat altijd om een groot aantal functies en partijen met verschillende belangen. Als sector zijn we druk bezig met het bij elkaar brengen van al deze belangen. Jarenlang stoeien we met de financiële haalbaarheid, RO-procedures, stedenbouwkundige programma’s, politieke kwesties en de wijze van communiceren. In Nederland is veel ervaring en er worden mooie projecten gerealiseerd. Echter, in de hectiek van de dag wordt vaak te weinig aandacht geschonken aan het in kaart brengen van risico’s. Wat heb je immers aan koffiedik kijken? Mijns inziens veel! Een kritische blik op de toekomst is vanuit mijn rol als projectleider essentieel voor het beheersen van risico’s en de haalbaarheid van projecten. Die blik op de toekomst is mogelijk door het uitvoeren van kwalitatieve en kwantitatieve risicoanalyses. Bij Metrum doen we dit onder andere met de methoden: RISMAN, risk mapping en Monte Carlo. Dit zijn veel gebruikte methoden die we combineren met onze standaard werkwijze.

Met verschillende beheersmaatregelen kan ik de projectrisico’s indammen. Vroegtijdige analyse van de risico’s is essentieel voor het succesvol sluiten van overeenkomsten. Daarbij worden risico’s gericht gedeeld of neergelegd bij de partij die ze het beste kan beïnvloeden. Open discussiëren over risico’s zorgt tevens voor draagvlak bij deelnemende personen en partijen. Een soort van gedeelde betrokkenheid over urgentie en noodzaak. Kortom risicomanagement heeft een positieve uitwerking op zowel de aanvang als de voortgang van projecten. Met de ogen gericht op de toekomst blijft gebiedsontwikkeling mij volop bezig houden. Door meer en vroegtijdig gebruik te maken van risicomanagement hoop ik dat we de komende jaren mooie projecten kunnen realiseren, zonder financiële overschrijdingen of grote vertragingen.”

MARIËTTE VAN BRUCHEM is adviseur bij Metrum, adviesbureau voor projectmanagement en planeconomie bij gebiedsontwikkeling.